

Découverte de la photographie subaquatique



Les jeunes plongeurs et la photo subaquatique

- La photo et la vidéo sont, pour les jeunes plongeurs, d'extraordinaires moyens de prolongation de la plongée. Elles leur permettent de poursuivre en surface et au sec les observations faites dans l'eau, de fixer des souvenirs de leurs plongées, de partager leurs émotions avec les moniteurs, les parents et les copains.
- C'est aussi un moyen pédagogique qui permet en douceur de développer l'aquaticité, l'équilibre, le comportement dans l'eau, les capacités d'observation et "l'autonomie" du jeune plongeur. Une fois amenés au niveau 1, elle est également un moyen de conserver aux jeunes un pôle fort d'intérêt pour garder intacte leur motivation et agrémenter les séances de piscine hivernales.
- Les compacts numériques sont aujourd'hui largement répandus. Protégés par des caissons en matière plastique ils permettent pour un coût raisonnable de faire pratiquer aux jeunes la photo et la vidéo dans le cadre des clubs, en piscine comme en milieu naturel en relation éventuelle avec d'autres activités comme la bio.
- Dès le plongeur de bronze il est possible de développer ces pratiques. Il est tout à fait envisageable de créer un cursus spécifique mixant photo et vidéo. On parlera ainsi par exemple de pixel de bronze, de pixel d'argent et de pixel d'or, ce dernier niveau permettant au jeune d'acquérir automatiquement le premier niveau de photographe et/ou de vidéaste à l'obtention de son niveau 2 de plongée.

Public :

- Jeunes plongeurs.

Pré-requis :

- Plongeur de bronze (en piscine).

Objectifs :

- Première initiation à la photographie subaquatique.
- Faire connaître la photo subaquatique.
- Donner envie.



Matériel à prévoir :

Photo :

- APN pré-réglé pour la photosub (1 pour 2).
- Ordinateur portable.
- Vidéoprojecteur.
- Écran de projection ou mur blanc.

Accessoires :

- déguisements, éléments immergeables.

Document pédagogique :

- livret découverte CNAV.

Organisation du bassin :

- Bassin de faible profondeur (1 à 2 mètres).
- Mise l'eau facilitée (échelle).
- Prévoir une salle de réunion ou un local au sec à proximité.
- **Encadrement :**
moniteur photo et/ou moniteur technique informé.
1 encadrant pour 2 à 4 jeunes.

Présentation de l'activité

Timing	Déroulement
30 mn	Préparation du matériel photographique par les encadrants (doit être faite avant la séance). Mise en caisson et réglage des APN : balance des blancs, flash, mode prise de vue...
30 mn	Préparation matériel informatique, pédagogique, plongée et accessoires par les encadrants. PC portable avec logiciel de visualisation (faststone ou équivalent), vidéoprojecteur installé et réglé. Piscine matérialisée (deux lignes d'eau), matériel de plongée monté au bord du bassin. Accessoires et déguisements disposés au bord du bassin et/dans l'eau.
15 mn	Présentation de l'activité aux enfants par les encadrants. Déroulement de la séance, règles de base de prise de vue, choix des sujets à photographier, comportement dans l'eau, communication avec le binôme et l'encadrant...
15 mn	Prise en main des APN au sec. Manipulation de l'appareil, consignes de mise à l'eau et de sortie de l'eau avec l'APN.
15 mn	Préparation à la mise à l'eau. Prévoir un encadrant ou assistant restant au bord du bassin. Déguisements. Organisation des passages. Équipement des jeunes plongeurs.
30 mn	Prise de vue sous l'eau. 1 APN pour 2 jeunes. 1 encadrant pour 2 à 4 jeunes. 10 à 15 photos réalisées par chaque jeune sur le ou les thèmes/sujets choisis.
15 mn	Déséquipement et séchage. Transfert des images sur PC par l'encadrant.
30 mn	Visualisation des images sur ordinateur. Vidéoprojection collective. Commentaires encourageants.

Fiche réalisée par Yves Kapfer

Toutes les informations complémentaires sur :

- Commission audiovisuelle : <http://imagesub.ffessm.fr>

Un passeport & carnet
Jeunes plongeurs
et un hors série Subaqua
sont dédiés à ce public
Disponibles sur www.ffessm.fr :
boutique en ligne FFESSM

